

# “UNIVERSIDAD EMILIANO ZAPATA”

<b>OBJETIVO DE LA MATERIA</b>	El estudiante desarrollará las habilidades suficientes para el uso correcto de la palabra escrita, reafirmará las habilidades de comprensión y producción textual, adquirirá la capacidad de leer críticamente, argumentar sus ideas y comunicarse eficazmente en su lengua materna. El estudiante reconocerá las grandes obras de la literatura iberoamericana al mantener un acercamiento con ellas a fin de enriquecer su desarrollo intelectual, personal y social.
-------------------------------	---

<b>LICENCIATURA EN</b>		<b>CONTADOR PUBLICO</b>					
<b>MATERIA:</b>		<b>Taller de redacción y literatura</b>			<b>LINEA CURRICULAR</b>		<b>COMÚN</b>
<b>TETRAMESTRE</b>		<b>AREA COMÚN</b>	<b>CLAVE</b>	<b>CPRL-000</b>	<b>SERIACIÓN</b>	<b>NO TIENE</b>	
<b>HFD</b>	<b>3</b>	<b>HEI</b>	<b>3</b>	<b>HTS</b>	<b>6</b>	<b>CRÉDITOS</b>	

<b>UNIDAD TEMATICA</b>	<b>OBJETIVO DE LA UNIDAD</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>RECURSOS BIBLIOGRAFICOS</b>
<b>1. INTRODUCCIÓN A LA GRAMÁTICA, ORTOGRAFÍA Y A LA LITERATURA</b>	1. Que el estudiante reconozca la importancia del acto de escribir y redactar. Tendrá un acercamiento a las reglas ortográficas, las principales cuestiones gramaticales y la literatura.	1. Reglas ortográficas 2. Elementos básicos de la gramática 3. El Enunciado 4. El punto y la coma 5. Ejercicios de ortografía 6. Lectura de texto	<b>BÁSICA:</b> Godínez de la Barrera, Gonzalo. (2002). <i>Curso Programado de Ortografía</i> . México: Ed. Trillas.  Mateos, Agustín. (2009). <i>Ejercicios Ortográficos</i> . México: Ed. Esfinge.  <b>COMPLEMENTARIA</b>  Espasa, Calpe. (2012). <i>Diccionario de la Lengua Española, bolsillo</i> . España: Ed. Espasa.
<b>2. ELEMENTOS DE LA ORACIÓN O FRASE, LA CONSTRUCCIÓN LÓGICA DE LOS TEXTOS, CLARIDAD Y ORDEN EN LOS MISMOS.</b>	2. El estudiante identificará los elementos de la oración o frase, aprenderá a ordenar lógicamente las ideas y las palabras. Apreciará la diferencia entre los textos (variedad, tamaño, género, etc.).	1. Ejercicios de redacción y ortografía 2. Uso de signos de puntuación 3. Escritura lógica, clara y creativa 4. Lectura	<b>BÁSICA:</b> Cohen, Sandro. (2010). <i>Redacción sin dolor</i> . México: Ed. Planeta.

<p><b>3. EL ARTE DE ESCRIBIR Y SUS TÉCNICAS</b></p>	<p>3. El estudiante conocerá las técnicas para una buena redacción y escritura creativa.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Narración</li> <li>2. Descripción</li> <li>3. Exposición</li> <li>4. Argumentación</li> <li>5. La coherencia y cohesión en el texto</li> <li>6. Lectura y ejercicios</li> </ol>	<p><b>BÁSICA:</b> Cassany, Daniel. (1989) <i>Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir.</i> Barcelona: Ed. Paidós.</p> <p>Celorio, Gonzalo &amp; Hinojosa, Francisco. (2004) <i>Literatura Mexicana e Iberoamericana.</i> México: Ed. Santillana.</p>
<p><b>4. ELABORACIÓN DE UN PROYECTO FINAL: LITERATURA</b></p>	<p>4. El estudiante seleccionará un género literario para producir un texto acorde a sus características.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Narrativa</li> <li>2. Poesía</li> <li>3. Ensayo</li> <li>4. Dramaturgia</li> </ol>	<p>Montes, Felipe. (2008) <i>Taller de escritura, 1303 ejercicios de creación literaria.</i> Córdoba: Ed. Berenice.</p>

**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:**

- Exposición por parte del profesor.
- Discusiones acompañadas por el instructor.
- Trabajo individual o grupal por parte de los estudiantes.
- Solución a ejercicios asignados de tarea.
- Investigación de conceptos básicos.
- Resolución de ejercicios en el aula.
- Examen.
- Presentaciones en computadora.
- Ejercicios grupales resueltos en el pizarrón.

**RECURSOS DIDÁCTICOS:** Pizarrón, infocus y laptop.

**EVALUACIÓN:** En tres ocasiones, realizaremos al finalizar cada mes una evaluación representativa del material trabajado, cuyo valor individual será el 25% de la calificación total. Habrá exámenes rápidos equivalentes al 10% de la evaluación final. Los trabajos individuales y en equipo corresponderán al 15% restante.